

Le Prix BD Alice et Clochette

De début novembre à début juin, l'association propose de lire une sélection des meilleurs albums de l'année pour découvrir le monde de la BD hors des grands classiques.

Une quarantaine de collectivités, CSE, médiathèque, association, participe chaque année. Leurs adhérents lisent et notent chaque album pour déterminer le lauréat de l'année.

Le règlement

La lecture d'au moins 7 des 10 titres proposés est nécessaire pour obtenir un bulletin de vote valide.

Le barème de notation consiste en une note comprise entre 0 et 5, les notes intermédiaires servant à nuancer les avis :

- 0 : Sans intérêt
- 1 : Décevant
- 2 : Moyen
- 3 : Bon
- 4 : Très bon
- 5 : Excellent
- ▲ : ne pas noter les albums non lus

Le classement final

Il est établi avec la moyenne des notes attribuées à chaque titre par l'ensemble des lecteurs participants, modulé par le plus grand nombre de hautes notes en cas d'ex-aequo entre deux titres.

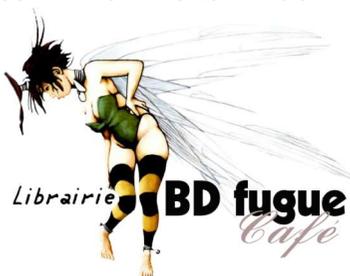
Le vote

Pour l'ensemble des participants, les votes se font sur le site vote.alice-et-clochette.fr

Pour participer

Les lecteurs sont invités à se rapprocher de leur collectivité pour les modalités d'inscription ou sur le site de l'association alice-et-clochette.fr

Nos partenaires



Prix du livre & Prix de la BD



Alice et Clochette



LE DIABLE ET CORAL

de José Homs

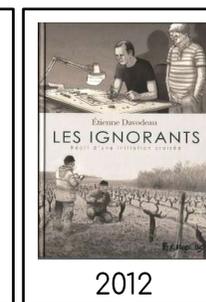
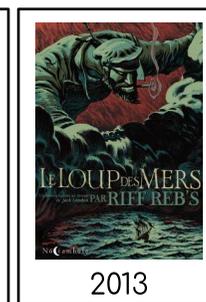
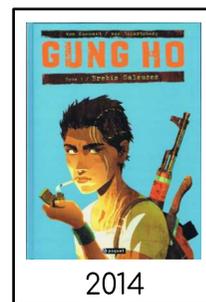
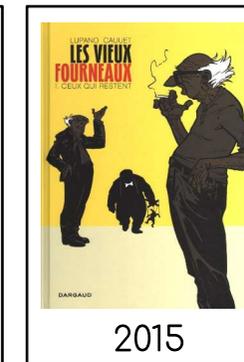
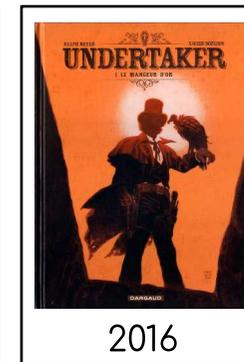
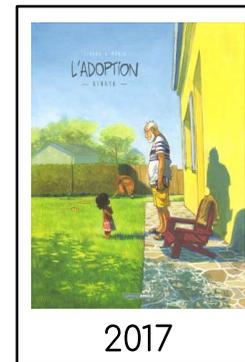
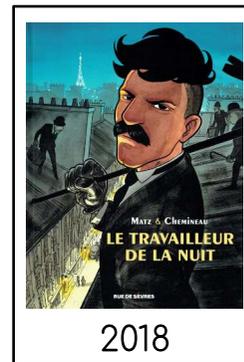
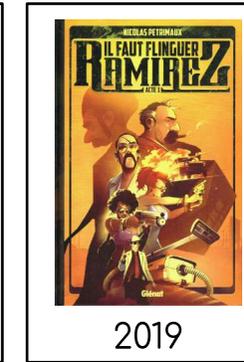
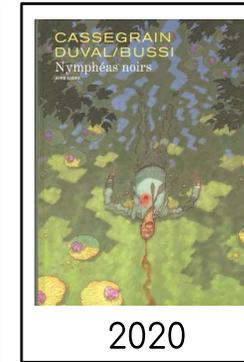
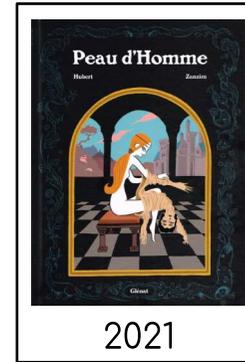
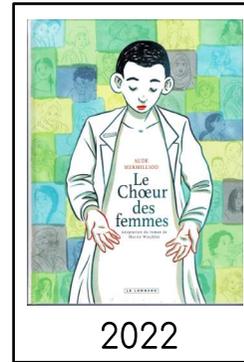
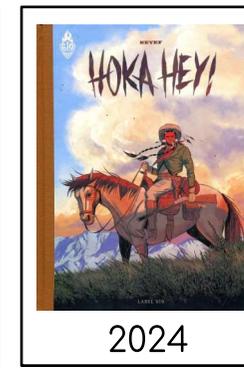
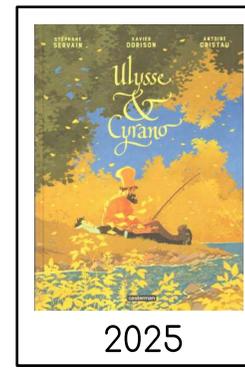
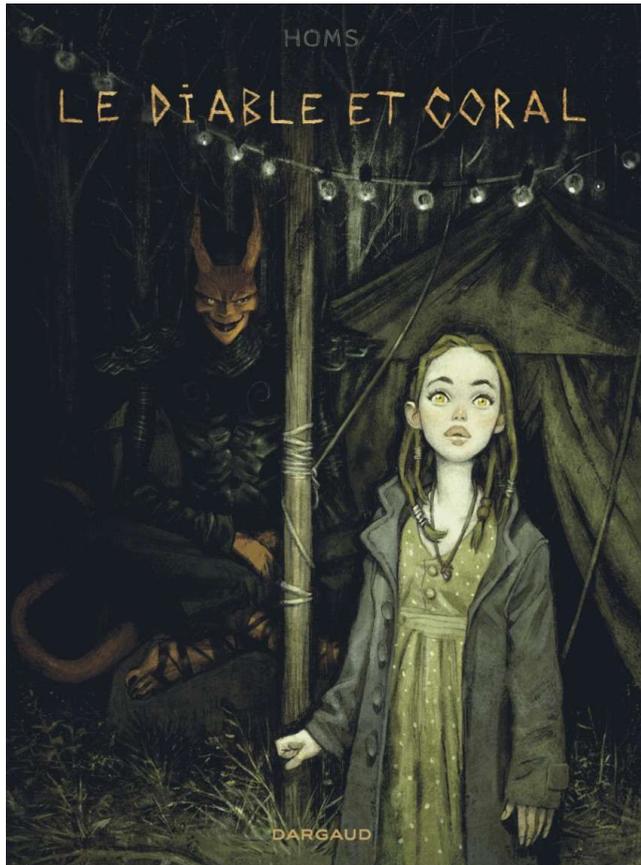
chez Dargaud, paru en avril 2025

Prague, 1938. L'Europe sombre peu à peu dans la haine et l'intolérance, et une nouvelle guerre mondiale semble inévitable. À la tête de ce chaos, un certain Hitler, que d'aucuns disent guidé par le Diable lui-même. Et si ce n'était pas qu'une simple métaphore ? Lucifer, retenu à la surface contre son gré, erre dans les rues de la capitale tchécoslovaque, incapable de retourner en enfer.

La clé de sa liberté réside en Coral, une jeune fille juive à l'esprit vif, seule capable de le voir. Une étrange cohabitation s'installe alors entre eux. Chacun devra user de ruse et d'ingéniosité pour trouver une parade au

maléfice qui l'empêche de se débarrasser de l'autre. Mais quel est ce lien énigmatique qui les unit ? Serait-il lié au passé du père de Coral, l'énigmatique rabbin Loew ?

Dans son premier album en tant qu'auteur complet, Homs nous plonge dans une Prague sombre et mystérieuse, où s'affronte un Diable manipulateur et une héroïne aussi charismatique que fûtée. Le Diable et Coral témoigne du talent de Homs pour mêler une narration captivante à un univers graphique éblouissant.



VOTEZ POUR L'ALBUM DE L'ANNÉE

DOWNLANDS

de Norm Konyu

chez Glénat, paru en avril 2025

Chaque village a ses histoires - celles des vivants et celles des morts.

James Reynolds, 14 ans, habite un petit village du sud de l'Angleterre. Après le décès soudain de sa soeur jumelle Jennifer, il demeure obsédé par une vision : celle d'un immense chien noir qu'elle aurait aperçu juste avant le drame. Or dans le folklore local, cette créature est considérée comme un présage de mort.

Avec l'aide d'une vieille voisine, Mme Walker, que les enfants du village surnomment craintivement « la sorcière », il se plonge dans l'histoire locale, et part à la découverte des légendes, croyances et faits divers des hameaux avoisinants.

Mais au fur et à mesure de ses investigations, il se révèle en proie à une série de cauchemars et d'hallucinations macabres. Perd-il la tête ou parvient-il à entrer en communication avec les âmes défuntes des environs ?

Y aurait-il un monde au-delà du voile de la réalité, un monde que la plupart des gens ne voient pas, auquel James aurait accès ?



Glénat

ÉPOUVANTAIL

de Philippe Pelaez et Stéphane Sénégas
chez Dargaud, paru en mai 2025

Dans une ferme isolée, Lily, une petite fille au caractère bien affirmé, vit avec son père et sa belle-mère. Elle partage son quotidien entre ses animaux, l'école et un épouvantail planté en haut d'un champ, de l'autre côté de la route. Un épouvantail qui, un jour, se met à lui parler.

Les échanges sont houleux, car l'épouvantail se montre vulgaire : il n'a pas besoin d'amis, contrairement à Lily. Le mannequin de paille et de bois lui révèle qu'il a été le témoin d'un tragique accident de voiture sur la route, en bas du champ. Depuis, il a mal au ventre.

Le père de Lily a lui aussi été un témoin capital de ce drame : il a pu sauver le passager mais pas la conductrice de la voiture, lorsque la voiture a dévalé le talus pour finir dans l'étang du bois qui jouxte la ferme. Le même étang que celui où est morte la mère de Lily. Tandis qu'une enquête est ouverte pour déterminer les circonstances exactes de l'accident, tous les protagonistes commencent à faire d'étranges cauchemars hantés par la présence singulière de l'épouvantail.



SON ODEUR APRÈS LA PLUIE

de Jose Luis Munuera et Cédric Sapin-Defour
chez Le Lombard, paru en mai 2025

C'est une histoire d'amour, de vie et de mort, entre un homme, Cédric, et son chien, Ubac, un bouvier bernois dont la présence devient vite essentielle. Mais le vrai héros, c'est leur lien : unique, universel, dépassant bien des relations humaines.

Pendant treize ans, ils partagent rires, inquiétudes et moments fugaces d'intensité, jusqu'à ce que la mort impose son absence. Véritable ode à la vie, ce récit explore l'amour inconditionnel, la vie qui file trop vite, et ces souvenirs persistants, comme une odeur aimée qui reste gravée, même après la pluie.



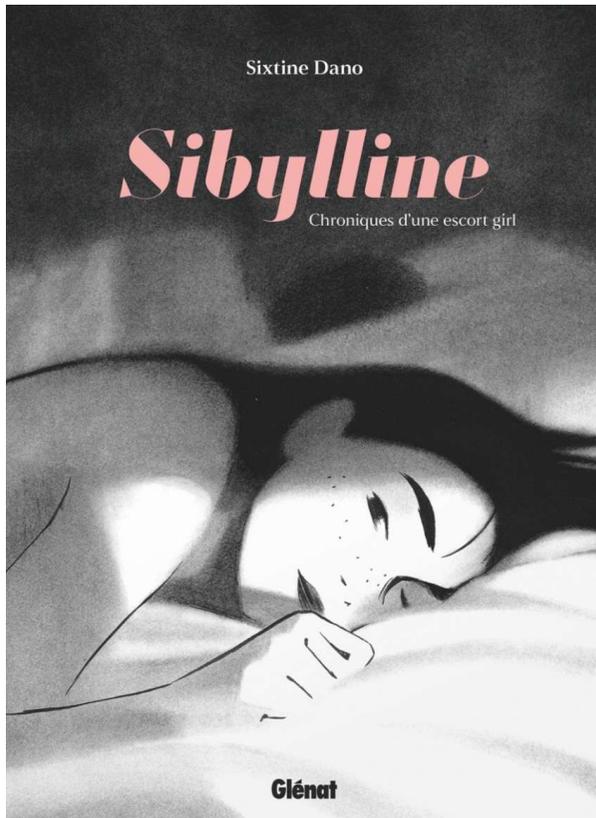
Sibylline

Chroniques d'une escort girl

de **Sixtine Danon**

chez **Glénat**, paru en janvier 2025

À tout juste 19 ans, Raphaëlle ressemble à toutes les jeunes filles de son âge. Fraîchement débarquée à Paris pour ses études d'archi, elle enchaîne à un rythme effréné les cours, les nuits blanches à travailler sur ses maquettes, les soirées à servir des bières en tant que serveuse ou à refaire le monde en dansant avec sa nouvelle meilleure amie. Mais ce que ses camarades d'amphi ne savent pas c'est que certains soirs Raphaëlle se glisse dans les draps d'hôtels parisiens et récolte quelques billets verts. Elle va découvrir, lors de cette première année loin de sa famille l'intérêt soudain qu'elle semble susciter chez les garçons, l'anonymat de la foule urbaine, l'indépendance et les questions existentielles qui amorcent le passage de l'enfance à l'âge adulte. Au début c'est « juste une fois, pour l'expérience » mais sans crier gare, Raph tombe dans la prostitution de luxe.



En quelques clics l'étudiante s'extirpe de sa chambre de bonne et découvre les beaux quartiers parisiens. Entre mystère et dangers, excitation et dégoût, Raph va explorer en parallèle de sa vie d'étudiante, les contours de sa féminité, son rapport aux hommes, à l'argent, à son corps, et à la Société. Quitte à prendre des risques, elle va vivre ses 20 ans sans compromis. Dans un monde où l'hypersexualité et les injonctions sont omniprésentes, elle marche sur un fil, tantôt en talons hauts tantôt en baskets, et essaie de comprendre comment « aimer » et comment « s'aimer ».

LES GORILLES DU GÉNÉRAL

#1 - SEPTEMBRE 59

de **Xavier Dorison** et **Julien Telo**

chez **Casterman**, paru en mai 2025

1959.

Alors que les cercueils de jeunes appelés arrivent en nombre d'Algérie, les attentats se multiplient en métropole sous l'égide du FLN.

Dans ce contexte politique délétère, le Général de Gaulle est rappelé au pouvoir afin de résoudre « la crise algérienne ». Il devient alors l'un des dirigeants les plus menacés de la planète. Pour sa protection, il compte sur quatre hommes, qui resteront tout au long de son mandat ses seuls gardes du corps.

On les surnomme les gorilles du Général.

Mêlant l'intime à la grande Histoire, Xavier Dorison dresse ici le portrait de ces hommes, prêts à tout pour le garder en sécurité, qui forment aussi une bande de potes, unie, dans une France qui a bien du mal à accepter un grand tournant historique : la décolonisation.

Un premier volume époustouffant, imaginé par le maestro du scénario Xavier Dorison et sublimé par le dessin virtuose de Julien Telo.



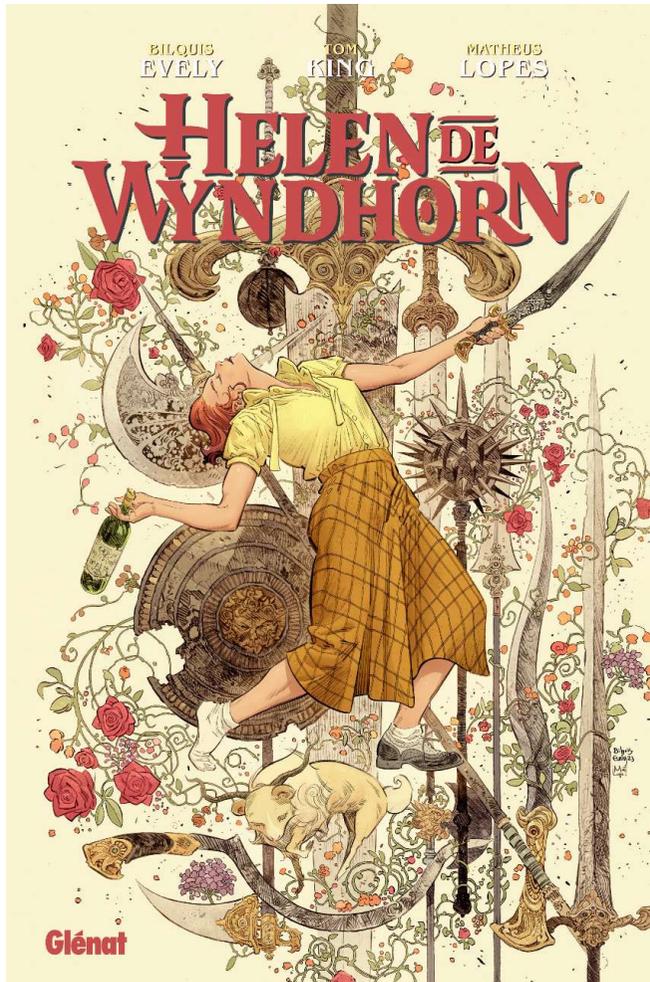
HELEN DE WYNDHORN

de Tom King et Bilquis Evely

chez Glénat, paru en octobre 2025

Après la mort tragique de son père C.K. Cole, un célèbre écrivain de pulps, Helen doit aller vivre dans l'immense propriété de son grand-père, Wyndhorn House.

Marquée par cette disparition, la jeune femme perdue et rebelle est projetée dans un monde nouveau. Elle ne le sait pas encore, mais bientôt son existence tout entière va être bouleversée.



Un soir, près du bois, elle est attaquée avec sa gouvernante par une créature maléfique qui semble tout droit sortie d'un roman de fantasy ! Brandissant une hache, son grand-père arrive juste à temps pour les sauver. Mais cet accident n'a rien d'anodin.

Peu à peu Helen, va se rendre compte qu'à l'extérieur des murs vivent des créatures légendaires semblables à celles qui peuplaient autrefois les récits de son père. Comment est-ce possible ?

Commence alors un fabuleux voyage initiatique en compagnie de son grand-père, qui va lui révéler un univers différent de ce qu'elle a connu jusqu'ici.

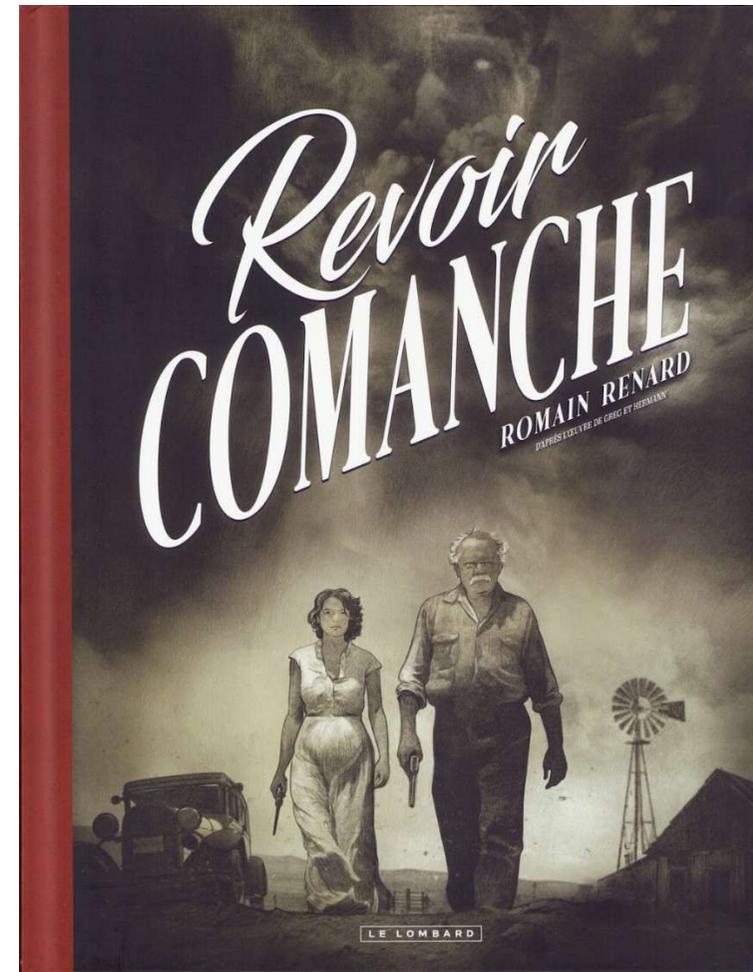
Revoir COMANCHE

de Romain Renard

chez Le Lombard, paru en octobre 2024

Quelque part au fin fond de la Californie, au début du XXe siècle, Cole Hupp vit à l'écart du monde, en attendant la fin. Mais en fait de Faucheuse, c'est Vivienne, une bibliothécaire curieuse de connaître la réalité du Far-West qui frappe à sa porte. Elle connaît son véritable nom : Red Dust, une légende inscrite dans la poussière et le sang du Wyoming. Vivienne est porteuse de nouvelles inquiétantes.

Le ranch Triple 6, haut lieu des faits d'armes de Red, ne répond plus. Le vieux cow-boy n'a d'autre choix que de reprendre la route vers son passé. Un voyage à rebours parsemé de fantômes et de regrets au bout duquel il espère revoir celle qu'il n'a jamais pu oublier, Comanche.



ON LES APPELLE JUNIOR & SENIOR

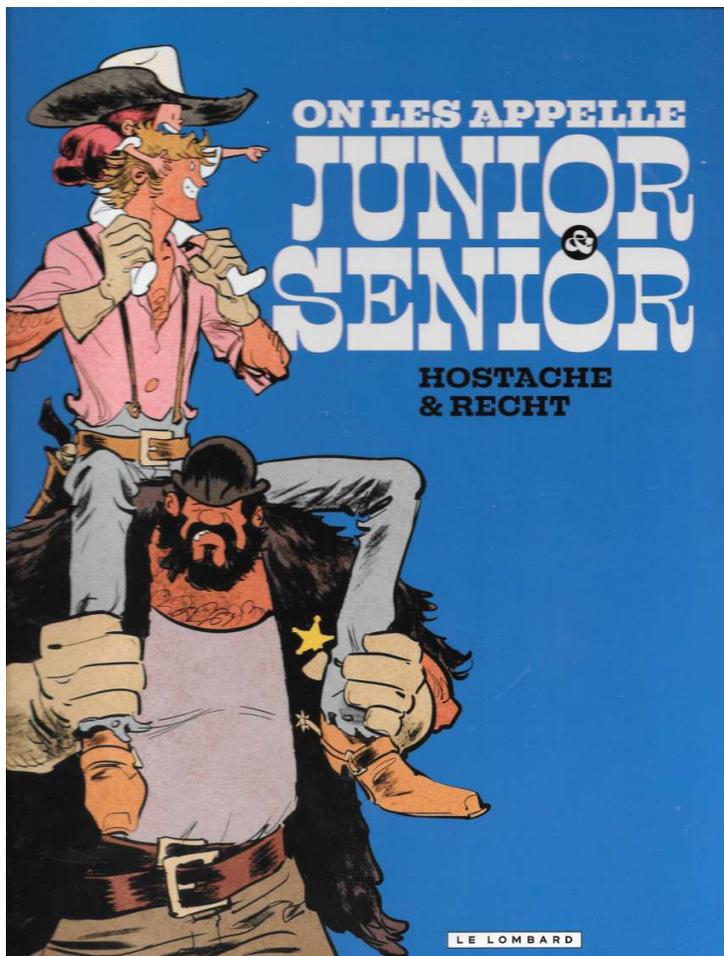
#1
de Robin Recht et Jean-Baptiste Hostache
chez Le Lombard, paru en septembre 2025

Junior et Senior, deux bandits bagarreurs au grand coeur, acceptent un sale boulot pour sortir de prison : kidnapper Karina, la fille illégitime d'un sénateur véreux.

Petit hic. Impossible de savoir laquelle des fillettes du pensionnat est la bonne et les voilà obligés d'embarquer non pas une mais six gamines! Poursuivis par un régiment de cavalerie confédéré, une gouvernante teutonne revêche et un gang de desperados plus ou moins canadiens, ils

vont devoir cavalier, ruser et cogner pour s'en sortir.

Bienvenue dans un western explosif entre bastons, cascades mémorables, tendresse et fayots au lard!

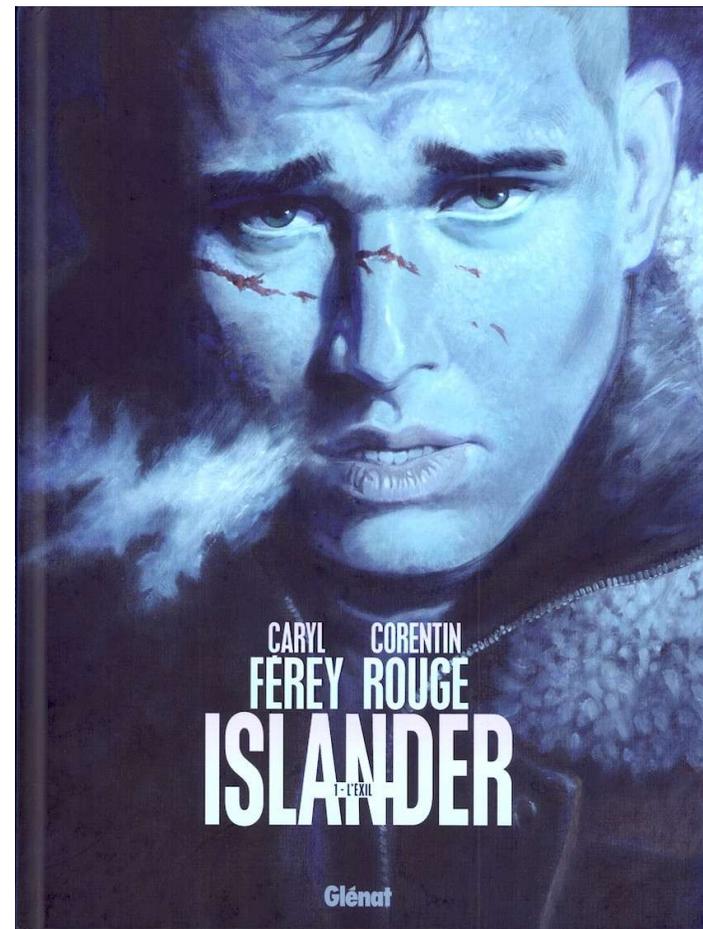


ISLANDER

#1 - L'ÉXIL
de Caryl Férey et Corentin Rouge
chez Glénat, paru en janvier 2025

Le continent européen est victime de catastrophes multiples, des réfugiés de tous les pays s'amassent au port du Havre, lieu de transit vers un hypothétique salut. L'Islande est encore épargnée, mais pour combien de temps ? Liam, qui a déjà tout perdu, va tenter sa chance en subtilisant le pass d'une migrante, sans savoir que l'Islande aussi se déchire à leur sujet. Ballotté dans le chaos du monde, Liam découvrira qu'il a pris la place d'une femme impliquée dans un mystérieux projet, "Islander" ; sa rédemption, si Liam et ses nouveaux compagnons parviennent à survivre.

Après Sangoma, le duo explosif formé par Caryl Férey et Corentin Rouge est de retour avec une trilogie sous haute tension. Un récit d'anticipation plus réaliste que jamais, qui nous emporte vers des terres gelées où espoir, conscience politique et drames intimes se côtoient. Les auteurs inversent l'ordre du monde tel que nous le connaissons aujourd'hui dans un premier tome aussi haletant que prémonitoire.



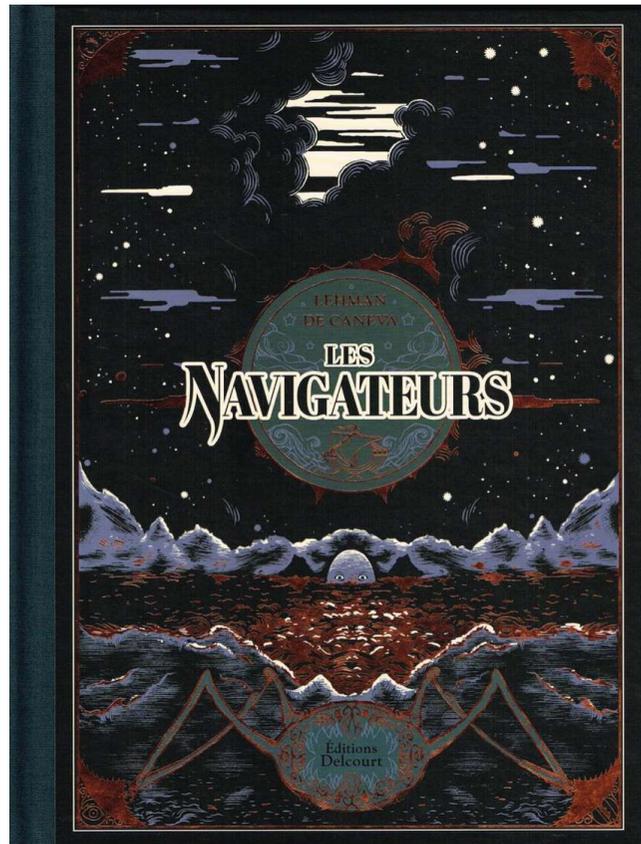
LES NAVIGATEURS

de Serge Lehman et Stéphane De Caneva
chez Delcourt, paru en octobre 2024

Après 20 ans d'exil, Neige Agopian retrouve à Paris ses trois amis d'enfance. Mais presque aussitôt, elle disparaît. Les garçons enquêtent et se confrontent aux mystérieux « Navigateurs ».

Expatriée depuis 20 ans, Neige Agopian décide de rentrer à Paris et de renouer avec ses amis d'enfance, Max, Arthur et Sébastien. Mais après quelques jours, elle disparaît dans des conditions étranges.

Les garçons mènent l'enquête et se confrontent à un triple mystère : une légende urbaine, une énigme artistique, et un fabuleux monde perdu sur lequel veillent, depuis toujours, les « Navigateurs ».



L'Ogre

#1 - ACTE 1

de Jean Dufaux et Juan Luis Landa
chez Glénat, paru en septembre 2025

Quand le chemin d'un tueur fou croise celui d'une sainte.

1427. Le Pays de France est ravagé par la guerre de Cent Ans qui oppose Français et Anglais, Armagnacs contre Bourguignons. Les Anglais ont pris l'avantage et occupent la moitié du pays. Ils se sont installés à Paris où la reine mère, Isabeau de Bavière, leur fait bon accueil. Son fils, le dauphin Charles VII, s'est réfugié à Chinon où il tente d'organiser la résistance contre l'envahisseur pour reconquérir les territoires perdus. Dans ce pays en proie à la famine, à la guerre et aux pillages, un tueur, talonné par la faim et le goût des carnages, profite du désordre général pour occire femmes et enfants sans pitié. On le surnomme « l'Ogre ».

Charles VII doit agir et charge son capitaine, Guillaume de Blamont, de le retrouver pour mettre fin à ses exactions. Pendant ce temps, l'Ogre continue de tuer jusqu'à ce qu'il tombe sur une apparition : une jeune femme qui ne semble pas le craindre et devant laquelle il mettra, enfin, genou à terre.

Son nom est Jeanne d'Arc. Elle se prépare à rejoindre le dauphin à Chinon. L'Ogre attachera ses pas à Jeanne. La protégeant, il y trouvera sa rédemption. Alors que le destin les conduit devant la cour royale, l'Histoire de France se prépare à basculer.

