

Alice et Clochette
présente

XIV^e Prix de la BD



Le Prix BD Alice et Clochette

De début décembre à début juin, l'association propose de lire une sélection des meilleurs albums de l'année pour découvrir le monde de la BD hors des grands classiques.

Une quarantaine de collectivités, CSE ou médiathèque de la vallée de l'Isère, participe chaque année. Leurs adhérents lisent et notent chaque album pour établir le lauréat de l'année.

Le règlement

La lecture d'au moins 7 des 10 titres proposés est nécessaire pour obtenir un bulletin de vote valide.

Le barème de notation consiste en une note comprise entre 0 et 5, les notes intermédiaires servant à nuancer les avis :

- 0 : Sans intérêt
- 1 : Décevant
- 2 : Moyen
- 3 : Bon
- 4 : Très bon
- 5 : Excellent
- 📄 : ne pas noter les albums non lus

Le classement final

Il est établi avec la moyenne des notes attribuées à chaque titre par l'ensemble des lecteurs participants, modulé par le plus grand nombre de hautes notes en cas d'ex-aequo entre deux titres.

Le vote

Pour l'ensemble des participants, la notation se fait sur le site de vote vote.alice-et-clochette.fr

Pour participer

Les lecteurs sont invités à se rapprocher de leur CSE ou médiathèque pour les modalités d'inscription ou sur le site de l'association alice-et-clochette.fr

Partenaires

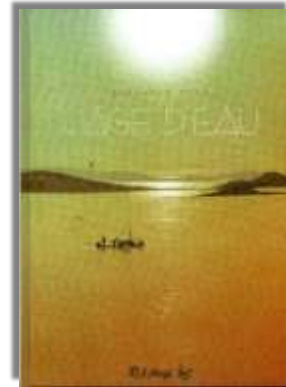


47 CORDES

PREMIERE PARTIE

Timothé Le Boucher

Glénat
11/2021



L'ÂGE D'EAU

TOME 1
LA CONSTELLATION
DU CHIEN

Benjamin Flao

Futuropolis



La bibliomule de Cordoue

Wilfrid Lupano
Léonard Chemineau

Dargaud



CELLE QUI PARLE

Alicia Jaraba Abellán

Bamboo Éditions
04/2022

LA DERNIERE REINE

Jean-Marc Rochette

Casterman
10/2022



LUCIEN

Guillaume Carayol
Stéphane Sénégas

Delcourt
06/2022



Pigalle, 1950

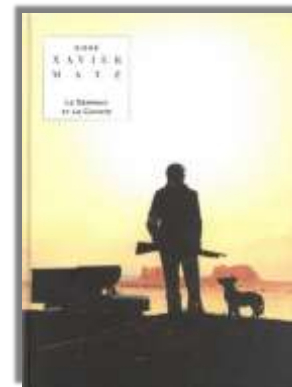
Pierre Christin
Jean-Michel Arroyo

Dupuis
04/2022

LES PIZZLYS

Jérémie Moreau

Delcourt
10/2022



LE SERPENT ET E COYOTE

Matz
Philippe Xavier

Le Lombard
09/2022

TOUTES LES MORTS DE LAILA STARR

Ram V
Filipe Andrade

Urban Comics
05/ 2022

