

Alice et Clochette
présente

XIV^e

Prix de la BD



Le Prix BD Alice et Clochette

De début décembre à début juin, l'association propose de lire une sélection des meilleurs albums de l'année pour découvrir le monde de la BD hors des grands classiques.

Une quarantaine de collectivités, CSE ou médiathèque de la vallée de l'Isère, participe chaque année. Leurs adhérents lisent et notent chaque album pour établir le lauréat de l'année.

Le règlement

La lecture d'au moins 7 des 10 titres proposés est nécessaire pour obtenir un bulletin de vote valide.

Le barème de notation consiste en une note comprise entre 0 et 5, les notes intermédiaires servant à nuancer les avis :

- 0 : Sans intérêt
- 1 : Décevant
- 2 : Moyen
- 3 : Bon
- 4 : Très bon
- 5 : Excellent

📍 : ne pas noter les albums non lus

Le classement final

Il est établi avec la moyenne des notes attribuées à chaque titre par l'ensemble des lecteurs participants, modulé par le plus grand nombre de hautes notes en cas d'ex-aequo entre deux titres.

Le vote

Pour l'ensemble des participants, les votes se font sur le site vote.alice-et-clochette.fr

Pour participer

Les lecteurs sont invités à se rapprocher de leur CSE ou médiathèque pour les modalités d'inscription ou sur le site de l'association alice-et-clochette.fr

Partenaires



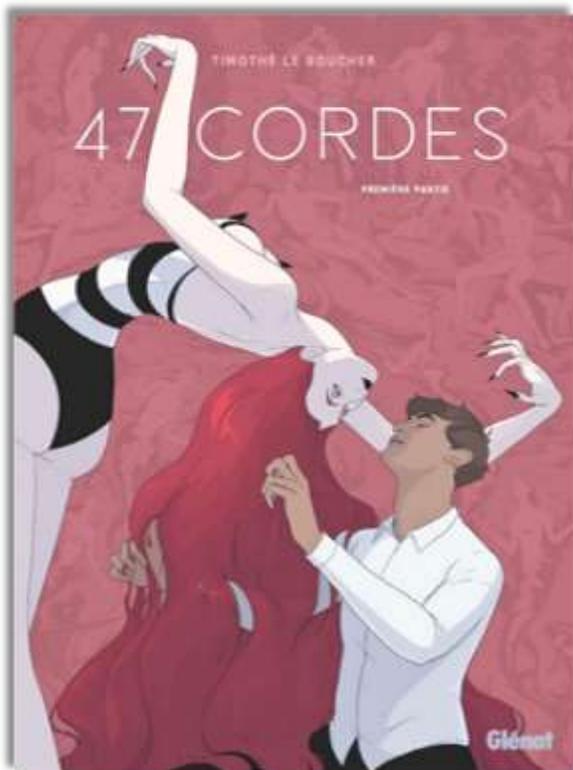
47 CORDES

PREMIERE PARTIE

de **Timothé Le Boucher**

chez **Glénat**, paru en novembre 2021

Tu finiras bien par m'appartenir, ma jolie proie. Un jour, une métamorphe tombe amoureuse d'un jeune homme nommé Ambroise.



Elle peut changer de forme à volonté, mais des questions finissent par la hanter : quel visage doit-elle incarner pour se faire aimer ? Qui doit-elle être pour conquérir sa proie ?

Inconscient de l'obsession dont il est l'objet, ignorant la vraie nature de la créature, Ambroise cherche à acquérir une légitimité au sein de l'orchestre qu'il vient d'intégrer en tant que harpiste. C'est alors qu'il rencontre Francesca Forabosco - cantatrice aussi excentrique que renommée - qui va le prendre sous son aile.

Elle lui propose un marché. S'il veut obtenir la harpe de ses rêves, Ambroise devra relever 47 défis. Un seul échec, et l'instrument lui échappe ...

Timothé Le Boucher construit une nouvelle fois un thriller psychologique singulier qui aborde l'obsession et le rapport à l'autre tout en évoquant les travaux de conteurs majeurs tels que Stanley Kubrick, David Lynch, Naoki Urasawa ou Suehiro Maruo.

L'ÂGE D'EAU

TOME 1 - LA CONSTELLATION DU CHIEN

de **Benjamin Flao**

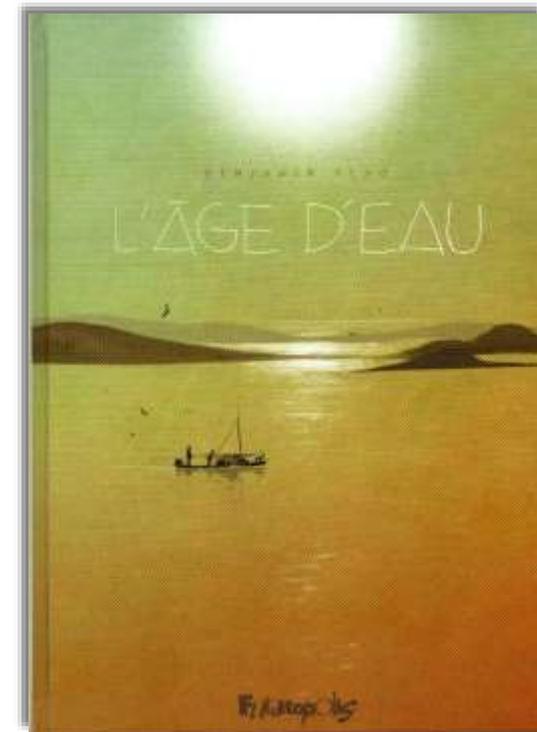
chez **Futuropolis**, paru en janvier 2022

Nous sommes en France, l'eau est montée et il n'y aura pas de décrue. Face à ce nouveau phénomène, beaucoup de populations sont déplacées et survivent comme elles peuvent sur les terres émergées ou apprennent « à flotter ».

Les grandes villes, comme les grands pôles industriels, sont, quant à eux, systématiquement entourés de digues et soumis à des normes sanitaires.

Face à l'insalubrité potentielle de ces modes de vie « hors des digues » et au danger qu'ils représentent, les autorités invitent ces populations à venir rejoindre au plus vite les centres d'hébergement d'urgence construits à la chaîne, sous peine de perdre certains de leurs droits citoyens.

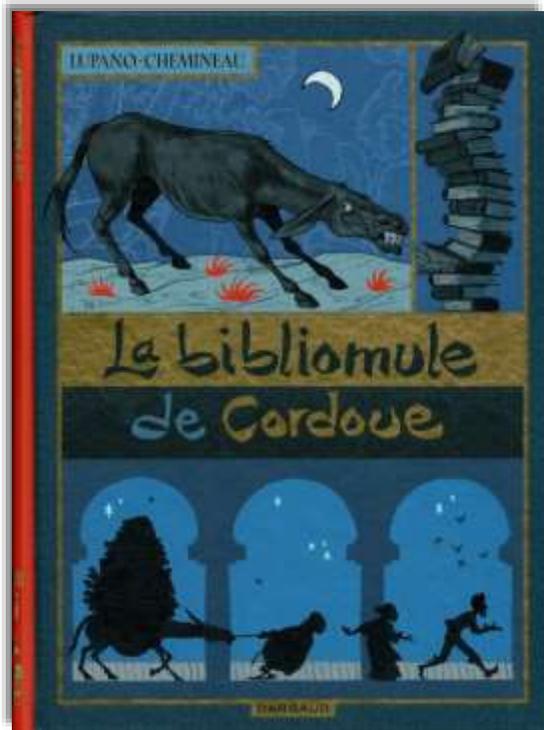
Une famille, qui a vu son habitat noyé par la montée des eaux, refuse d'obéir à l'injonction gouvernementale. Ils vivent sur une maison flottante. Jeanne, la mère, préfère cette liberté. Jeanne a deux fils, Hans et Groza, et un chien médium. Groza, un ancien CRS, traumatisé par son passé, ne parle plus que par onomatopées et a développé l'étrange manie de vouloir régler tous les problèmes. Hans vit une séparation douloureuse avec la mère de sa fille Vinee. Ils cherchent un lieu émergé où ils pourront vivre en paix, et sont prêts à lutter contre la nature déchaînée mais aussi contre les hommes, capables des pires bassesses pour survivre à ce monde en mutation.



La bibliomule de Cordoue

de Wilfrid Lupano et Léonard Chemineau
chez Dargaud, paru en novembre 2021

Califat d'Al Andalus, Espagne. Année 976. Voilà près de soixante ans que le califat est placé sous le signe de la paix, de la culture et de la science.



Le calife Abd el-Rahman III et son fils al-Hakam II ont fait de Cordoue la capitale occidentale du savoir. Mais al-Hakam II meurt jeune, et son fils n'a que dix ans.

L'un de ses vizirs, Amir, saisit l'occasion qui lui est donnée de prendre le pouvoir. Il n'a aucune légitimité, mais il a des alliés. Parmi eux, les religieux radicaux, humiliés par le règne de deux califes épris de culture grecque, indienne, ou perse, de philosophie et de mathématiques. Le prix de leur soutien est élevé : ils veulent voir brûler les 400 000 livres de la bibliothèque de Cordoue. La soif de pouvoir d'Amir n'ayant pas de limites, il y consent.

La veille du plus grand autodafé du monde, Tarid, eunuque grassouillet en charge de la

bibliothèque, réunit dans l'urgence autant de livres qu'il le peut, les charge sur le dos d'une mule qui passait par là et s'enfuit par les collines au nord de Cordoue, dans l'espoir de sauver ce qui peut l'être du savoir universel.

Rejoint par Lubna, une jeune copiste noire, et par Marwan, son ancien apprenti devenu voleur, il entreprend la plus folle des aventures : traverser presque toute l'Espagne avec une « bibliomule » surchargée, poursuivi par des mercenaires berbères.

Cette fable historique savoureuse fait écho aux conflits, toujours d'actualité, entre la soif de pouvoir et la liberté qu'incarne le savoir.

CELLE QUI PARLE

d'Alicia Jaraba Abellán
chez Bamboo Éditions, paru en avril 2022

« Fille d'un chef déchu, offerte comme esclave, elle est devenue l'une des plus grandes figures féminines de l'Histoire. »

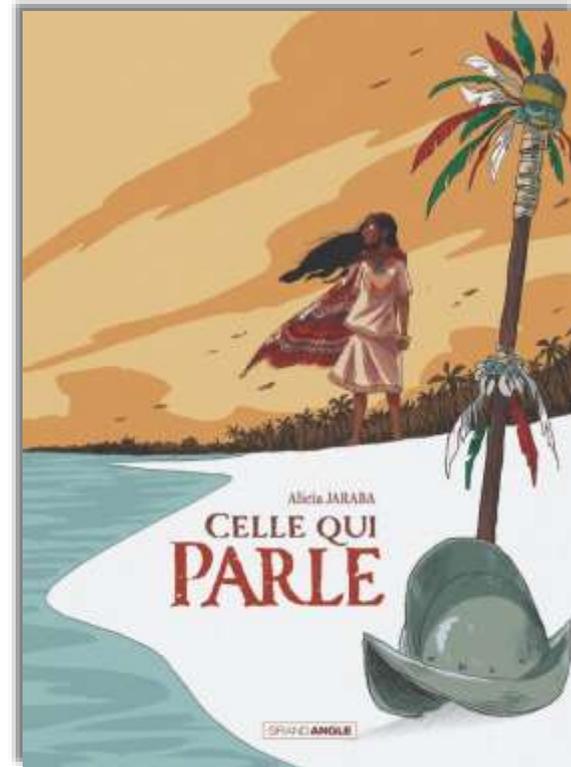
XVI^e siècle. Malinalli est la fille d'un chef d'un clan d'Amérique centrale. Peu de temps après la mort de son père, elle est vendue à un autre clan pour travailler aux champs et satisfaire la libido de son nouveau maître.

Un jour, d'immenses navires apparaissent à l'horizon, commandés par Hernan Cortez, obsédé par la recherche d'or. Le conquistador repère Malinalli et son don pour les langues.

Elle sera son interprète et un des éléments clés dans ses espoirs de conquête.

Elle sera également celle qui aura le courage de dire un mot interdit aux femmes de son époque : non !

Au-delà de la légende, voici l'histoire de la Malinche, vivante, jeune, inexpérimentée, souvent dépassée par les événements, mais avant tout, humaine.



LA DERNIERE REINE

de Jean-Marc Rochette

chez Casterman, paru en octobre 2022

Gueule cassée de 14, Édouard Roux trouve refuge dans l'atelier de la sculptrice animalière Jeanne Sauvage.

Elle lui redonne un visage et l'introduit dans le milieu des artistes de Montmartre.

En échange, Édouard lui fait découvrir la majesté du plateau du Vercors et l'histoire du dernier ours qu'il a vu tué quand il était enfant.

Au cœur du Cirque d'Archiane, il lui dévoile la Dernière Reine et incite Jeanne à créer le chef-d'œuvre qui la fera reconnaître.

Dans la veine des grands romans feuilletons du 19e, La Dernière Reine croise les destins du dernier ours du Vercors et d'Édouard Roux gueule cassée de 14.

Dans ce nouveau récit alpin de Jean-Marc Rochette et comme précédemment dans Le Loup, homme et animal se confrontent dans un récit puissant, mêlant questionnements écologiques, féminisme, histoire d'amour et histoire de l'art.



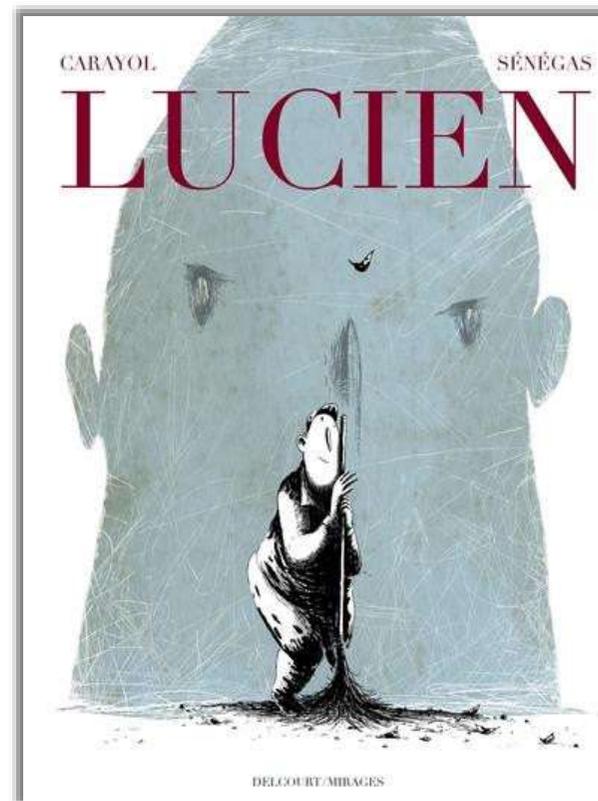
LUCIEN

de Guillaume Carayol et Stéphane SÉNÉGAS

chez Delcourt, paru en juin 2022

Lucien est le gentil balayeur du parc, un virtuose de la feuille morte, un poète de la bourrasque qui aime les choses simples. Son existence est réglée comme du papier à musique. Il ne veut surtout pas que ça change. Mais on ne le sait que trop, la vie fait ce qu'elle veut. Un jour, au cœur même du parc, tout va implorer, voilant d'une teinte sombre le destin de Lucien ...

En donnant vie à un personnage ambivalent, plein d'une noirceur insoupçonnée, Stéphane SÉNÉGAS s'éloigne d'Anuki en signant un album résolument adulte et profondément humain.



LES PIZZLYS

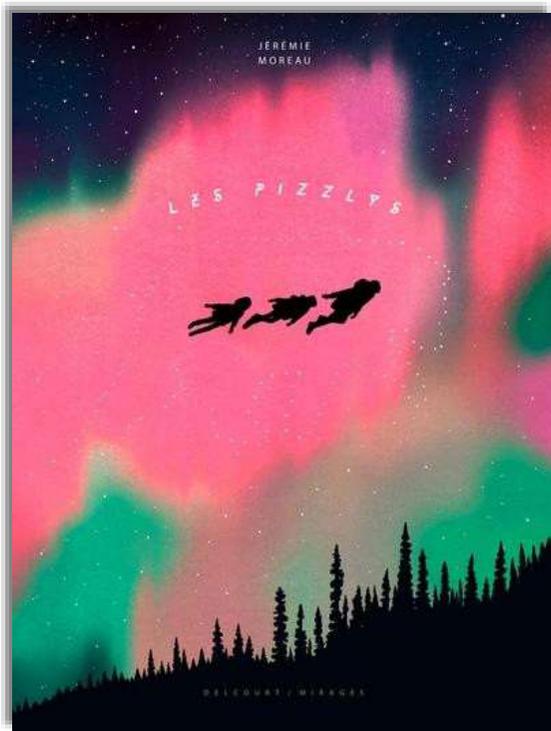
de Jérémie Moreau

chez Delcourt, paru en octobre 2022

Sillonnant Paris jour et nuit au volant de sa BMW à crédit, Nathan enchaîne les courses Uber pour subvenir aux besoins de ses frères et soeurs.

Faisant littéralement corps avec son GPS, Nathan plonge dans un vide assourdissant quand son portable tombe en panne.

Suite à un accident, Annie, sa dernière cliente, lui propose de partir vivre en forêt avec Zoé et Etienne au fin fond de l'Alaska.



Sur fond d'Anthropocène et d'humanité aliénée par ses GPS, Jérémie Moreau fait voyager ses personnages de Paris en Alaska, du ciel de la modernité à la Terre des non-humains, à la recherche de l'homme de demain.

PIGALLE, 1950

de Pierre Christin et Jean-Michel Arroyo

chez Dupuis, paru en avril 2022

Antoine, dit « Toinou », décide de plaquer son Aubrac rural pour le Paris rutilant des années 1950.

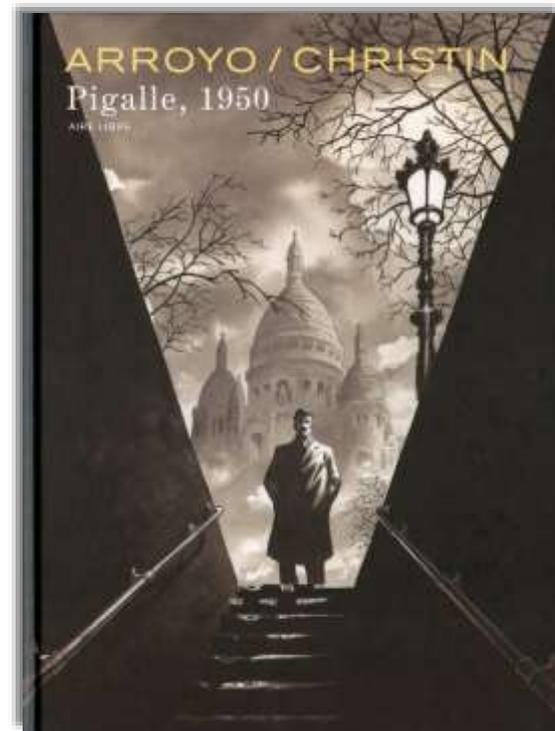
À 18 ans, il découvre avec stupéfaction les charmes de Pigalle, en particulier ceux des danseuses du cabaret « La Lune Bleue », dans lequel il va travailler.

Pris sous l'aile du patron, « le Beau Beb », il va ainsi faire la rencontre de personnages hauts en couleur tels que « Pare-brise », le comptable, « Poing-barre », le videur, ou encore Mireille, la vendeuse de cigarettes ...

Mais à trop fréquenter le monde de la nuit, le naïf jeune homme va vite se retrouver plongé dans de sombres histoires de grand banditisme, dont la violence va profondément changer son existence ...

Toinou brûlera-t-il son innocence à la lumière enivrante de sa nouvelle vie ?

Entre polar et évocation nostalgique du Paris éternel.



LE SERPENT ET LE COYOTE

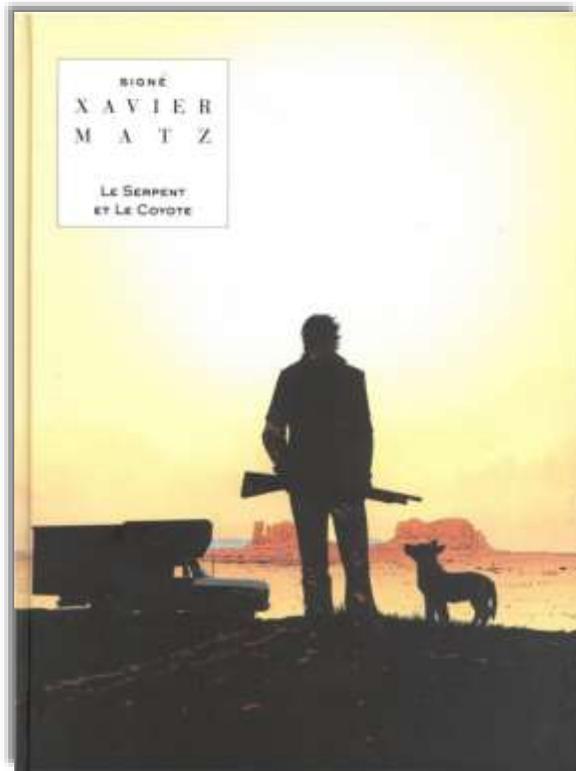
de Matz et Philippe Xavier

chez [Le Lombard](#), paru en septembre 2022

USA, 1970. Joe se balade en camping-car dans les grands espaces du Far West. Il y fait des rencontres : un petit coyote, pour commencer, mais aussi des gens plus ou moins bien intentionnés, des voyous locaux, des agents du FBI, un U.S. Marshal, d'anciens amis plus ou moins fréquentables.

Mais qui est vraiment ce bon vieux Joe ?

Ceux qui croisent son chemin ont tendance à voir leur espérance de vie se réduire dangereusement.



TOUTES LES MORTS DE LAILA STARR

de [Ram V](#) et [Filipe Andrade](#)

chez [Urban Comics](#), paru en mai 2022

Mumbai, de nos jours. Mme Shah, en plein travail et coincée dans un embouteillage, hurle sur son mari au téléphone. Laila Starr, une jeune femme déjà fatiguée de tout, est allongée sur le rebord d'une fenêtre ouverte, plusieurs étages au-dessus du trafic.

Et plus haut encore, bien au-delà des nuages, la déesse de la Mort est convoquée dans le bureau de son patron.

Ces trois destins se rejoignent au moment où, simultanément Laila saute dans le vide, Mme Shah donne naissance à son fils Darius, et la Mort est renvoyée sans ménagement.

Dans un futur, Darius est en effet celui qui découvrira le secret de l'immortalité et reléguera la Mort au rang de désagréable souvenir. Mais la Mort, incarnée dans le corps sans vie de Laila, compte bien retrouver sa place, même si elle doit pour cela éliminer le jeune Darius.

Du moins, c'était le plan avant qu'un camion ne la fauche et qu'elle ne se retrouve à nouveau ressuscitée quelques années plus tard ...

